

Formation professionnelle thématique

« Théâtre d'ombres : construction et manipulation – Le théâtre d'ombres aujourd'hui : évolution des techniques de construction vers un théâtre d'ombres cinématographique »

en 35 heures

Année 2026-2027

La compagnie Les Ombres Portées crée des spectacles de théâtre d'ombres depuis 16 ans. D'abord inspirée par le théâtre d'ombres traditionnel, elle a développé ses propres techniques d'ombres au fur et à mesure des créations de spectacles, aussi bien dans la réalisation des décors que dans la construction de ses lampes de projection. Ainsi, les décors se déploient sur plusieurs plans, donnant à la projection un effet de volume, et le résultat en ombre se rapproche d'un rendu cinématographique par l'utilisation particulière des lampes.

L'objectif de cette formation est de partager avec d'autres constructeur·ices/manipulateur·ices le savoir-faire en construction et manipulation de la compagnie Les Ombres Portées. Elle se déroulera en plusieurs étapes : une partie sur la construction avec la réalisation d'un décor

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

complexe, la fabrication d'une marionnette articulée et l'assemblage d'une lampe ; puis un travail de manipulation dans le but de réaliser une séquence en théâtre d'ombres avec les éléments construits.

L'école du Théâtre aux Mains Nues est référencée sur Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories suivantes : actions de formation.

Sommaire

Public.....	3
Objectifs : blocs de compétences visés	3
Construction de marionnettes.....	3
Manipulation/interprétation d'un spectacle de marionnettes	4
Encadrement d'une activité professionnelle.....	5
Organisation de la formation.....	6
Modules et cours enseignés	6
Accompagnement pédagogique.....	8
Évaluation.....	8
Formateurs·rices.....	9
Matériel pédagogique.....	9
Effectif.....	10
Modalité d'inscription.....	10
Dates et heures de la formation.....	11
Volume horaire et tarifs de la formation.....	11
Lieu de la formation.....	11
Contact et renseignements.....	12

Siret : 32341933300030
Code APE : 9001Z
Licences : 2024-002872 (cat.1),
2025-001377/78 (cat.2 et 3)
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Public

- Acteur·ices, marionnettistes, metteur·euse en scène, chorégraphe, scénographe.
- Artistes et technicien·ne·s du spectacle souhaitant élargir leurs compétences en vue d'un projet qui implique les ombres.
- Manipulateur·ice·s/constructeur·ice·s dans le domaine de la marionnette, du théâtre d'objet ou plus généralement des arts visuels, souhaitant élargir ou approfondir leurs compétences du théâtre d'ombres.

Les personnes s'inscrivant à la formation devront être à l'aise avec le dessin et le travail manuel. L'élève s'assurera qu'il-elle ne présente aucune contre-indication à l'exercice physique. Un certificat médical d'aptitude physique sera demandé à chaque élève à l'entrée de la formation.

Programme de la formation

Jour 1 / matin (3,5h) : Introduction

- . Présentation de la compagnie Les ombres portées et de son travail.
 - . Rappel des principes physiques de l'ombre : quel est notre vocabulaire de base ?
 - . Découverte d'un décor de la compagnie avec manipulation des marionnettes et des lampes.
- OBJECTIF : Connaître les principes physiques du théâtre d'ombres et se les approprier pour pouvoir jouer avec.

Jour 1 / après midi (3,5h) : Dessin et planification d'un décor

- . Constitution de plusieurs petits groupes autour de la réalisation de grandes maquettes décor.
- Contrainte de départ : travail sur différents plans, volume, travail de matière, éléments manipulables, etc.
- . Documentation et dessin des différents éléments à représenter, organisation du décor.
- OBJECTIF : Dessiner et planifier un décors en ombre.

Jour 2 / journée complète (7h) : Construction des décors

- . Construction des différents éléments qui composent les maquettes (dessin, découpe, assemblage).
- OBJECTIF : Comprendre et maîtriser les techniques de construction propres au théâtre d'ombres.

Siret : 32341933300030
Code APE : 9001Z
Licences : 2024-002872 (cat.1),
2025-001377/78 (cat.2 et 3)
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Jour 3 / journée complète (7h) : Construction d'une marionnette articulée

- . Observation de plusieurs type de marionnettes articulées (de la Cie + autres marionnettes d'ombres)
 - . Partie théorique : comment ça se passe ? Mise en évidence des systèmes de rotation, butée, ficelles, poids, élastiques, ressorts, etc.
 - . Point sur les différents matériaux utilisés + fiche fournisseurs.
 - . Chaque participant-e réalise une marionnette articulée complexe et pourra repartir avec.
- OBJECTIF** : Comprendre et maîtriser les techniques de construction d'une marionnette articulée. Utiliser du matériel spécifique approprié.

Jour 4 / matin (3,5h) : Fin de construction de la maquette

- . Assemblage des différents éléments.

Jour 4 / après midi (3,5h) : Construction d'une lampe

- . Explication du schéma de montage.
 - . Point sur les différents composants + fiche fournisseurs.
 - . Chaque participant fabrique une lampe et pourra repartir avec.
- OBJECTIF** : Découvrir les composants électriques nécessaires à la fabrication d'une lampe. Apprendre à construire une lampe.

Jour 5 / journée complète (7h) : Manipulation et expérimentation en lumière

- . Travail sur la mise en lumière et en manip de chaque décors : quelles sont les différentes possibilités / qu'est-ce que cela raconte ?
 - . Choix d'une conduite, puis travail de répétition en vue d'une restitution. Les différents participant-e-s à l'atelier constitueront des groupes pour cette partie et seront à tour de rôle à la manipulation des lampes, des objets ou spectateur·ice.
- OBJECTIF** : Inventer un trame dramaturgique / Découvrir et expérimenter le travail de manipulation des lampes et des décors.

Formateurs·rices

- Florence Kormann, marionnettiste, scénographe, constructeur, formatrice et co-directrice artistique de la cie Les Ombres Portées
- Erol Gülgönen, marionnette, scénographe, constructeur, formateur et co-directeur artistique de la cie Les Ombres Portées

Siret : 32341933300030
Code APE : 9001Z
Licences : 2024-002872 (cat.1),
2025-001377/78 (cat.2 et 3)
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Accompagnement administratif et pédagogique

Jade Shimizu, responsable des formations et du suivi pédagogique

Contact : 09 72 65 29 49 / formation@theatre-aux-mains-nues.fr

Évaluation

La formation professionnelle thématique « Théâtre d'ombres : construction et manipulation – Le théâtre d'ombres aujourd'hui : évolution des techniques de construction vers un théâtre d'ombres cinématographique » du Théâtre aux Mains Nues vise à :

- Connaître les principes physiques du théâtre d'ombres et se les approprier pour pouvoir jouer avec.
- Dessiner et planifier un décors en ombre.
- Comprendre et maîtriser les techniques de construction propres au théâtre d'ombres.
- Découvrir les composants électriques nécessaire à la fabrication d'une lampe. Apprendre à construire une lampe.
- Inventer un trame dramaturgique / Découvrir et expérimenter le travail de manipulation des lampes et des décors.

Cette formation fait l'objet d'une évaluation individuelle dont les modalités seront à définir avec la·le formateur·ice.

Matériel pédagogique

- Marionnettes d'exercices de tous types : gaines, marottes, *bunraku*, objets, marionnettes-sacs, *muppets*, marottes, etc.
- Certaines marionnettes sont empruntables par les élèves en échange d'un chèque de caution de 200 euros afin de faciliter l'entraînement individuel.
- Plateau de théâtre équipé en son et lumière. Dimensions : 55m2 et un gradin.

Siret : 32341933300030
Code APE : 9001Z
Licences : 2024-002872 (cat.1),
2025-001377/78 (cat.2 et 3)
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

- Atelier de construction de 100m2 équipé et outillé. Consommables fournis.
- Centre de ressources : périodiques et documents sur la marionnette, textes dramatiques, DVD, etc. Consultation sur place ou prêt en échange du dépôt d'un chèque de caution de 100 euros.

Effectif

Les groupes sont constitués de 7 à 12 élèves.

Modalités d'inscription

Dossiers de candidatures sont à envoyer, **au plus tard** :

- Un mois avant le début de la formation si celle-ci est prise en charge par un organisme de financement.
- Deux semaines avant le début de la formation si celle-ci est personnellement prise en charge.

La fiche d'inscription est téléchargeable depuis le site internet ou disponible auprès de la responsable des formations. Les pièces à joindre au dossier d'inscription y sont indiquées.

Toute formation commencée est due dans son intégralité sauf en cas de force majeure. Une absence du/de la participant.e durant la formation ne donne lieu à aucun remboursement.

L'inscription en formation est conditionnée à la signature de la convention de formation et du règlement intérieur du Théâtre aux Mains Nues par les deux parties.

L'annulation sans frais est possible à condition qu'elle intervienne dans le cadre des dispositions prévues dans la convention de formation et le règlement intérieur du Théâtre aux Mains Nues.

Siret : 32341933300030
Code APE : 9001Z
Licences : 2024-002872 (cat.1),
2025-001377/78 (cat.2 et 3)
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Le Théâtre aux Mains Nues se réserve la possibilité d'annuler la formation en cas de force majeure ou si le nombre de participant.e.s est insuffisant, au plus tard 10 jours avant le début de la formation. Ceci même en cas de signature de la convention par les deux parties. Le Théâtre aux Mains Nues ne remboursera aucun frais annexes associés à la formation engagés par le-a participant-e (frais de location d'un logement, frais de transports, etc.) en cas d'annulation de la formation.

Le règlement intérieur est consultable sur le site internet du Théâtre aux Mains Nues : <https://www.theatre-aux-mains-nues.fr/formations/reglement-interieur-des-formationen-du-theatre-aux-mainsnues/51>.

Pour les prises en charge financières et devis, contactez la responsable des formations.

Dates et heures de la formation

Du 31 mai au 04 juin 2027

Cours du lundi au jeudi, de 9h30 à 12h et de 13h à 17h30.

Volume horaire et tarifs de la formation

35 heures au total.

Tarifs de la formation :

- **1400 euros si prise en charge par un organisme.**
- **900 euros si prise en charge personnelle intégrale** (paiement échelonnable : deux chèques de 450 euros).

Siret : 32341933300030
Code APE : 9001Z
Licences : 2024-002872 (cat.1),
2025-001377/78 (cat.2 et 3)
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Lieu de la formation

Théâtre aux Mains Nues
Salle Alain Recoing / Salle Antoine Vitez / Atelier Maryse Le Bris
43 rue du Clos / 7 square des Cardeurs
75020 Paris

Contact et renseignements

Responsable des formations : Jade Shimizu
Téléphone : 09 72 65 29 49
Email : formation@theatre-aux-mains-nues.fr

Adresse de correspondance :
Théâtre aux Mains Nues / Service formations
7 square des Cardeurs
75020 Paris

Siret : 32341933300030
Code APE : 9001Z
Licences : 2024-002872 (cat.1),
2025-001377/78 (cat.2 et 3)
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875